



Grand PiK

**REGULAMIN
KONKURSU ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH
I WARSZTATÓW SZTUKI RADIOWEJ „GRAND PiK 2025”
www.grandpik.pl**

1. Organizatorem Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2025” jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. w likwidacji z siedzibą w Bydgoszczy, adres: 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydział Gospodarczy KRS 0000183992, NIP: 5540316293, kapitał zakładowy: 703.900,00zł, kapitał wpłacony 703.900,00 zł.
2. **Termin oraz miejsce Konkursu Artystycznych Form Radiowych (dalej: Konkurs) i Warsztatów Sztuki Radiowej (dalej: Warsztaty): 19.05.2025 r. – 23.05.2025 r., Bydgoszcz.**
3. Zgłoszenie udziału w Warsztatach i/lub w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
4. Udział w Warsztatach nie jest uzależniony od zgłoszenia utworu do Konkursu. **Uczestnik Warsztatów zobowiązany jest do nadesłania w terminie do 31.03.2025 r. karty zgłoszenia uczestnictwa**, sporządzonej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, na adres: **grandpik@radiopik.pl**.
5. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie utwory, które wolne są od wad prawnych i nie naruszają praw i dóbr osobistych osób trzecich. Zgłoszenie utworu do Konkursu równoznaczne jest ze złożeniem zapewnienia, że utwór wolny jest od takich wad i naruszeń. Zgłaszającemu utwór do Konkursu muszą przysługiwać autorskie i pokrewne prawa majątkowe do takiego utworu.
6. Zgłaszając utwór do Konkursu - z wyłączeniem słuchowisk- właściciel autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworu automatycznie udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony do korzystania z nagrodzonych utworów w całości i we fragmentach (wybranych przez Organizatora) w kraju oraz za granicą, wraz z prawem do wykorzystania w takim samym zakresie autorskich praw pokrewnych, a w przypadku pozostałych nadesłanych utworów- nieodpłatnej licencji niewyłącznej do 31.12.2025 r. Udzielona licencja ma służyć także promowaniu utworów i Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2025”. Licencja obejmować będzie wszystkie pola eksploatacji znane w dniu zgłoszenia utworu do Konkursu.
Na mocy udzielonej licencji Organizator może udzielić sublicencji sponsorom Konkursu do wykorzystania przez nich nagrodzonych utworów do celów promocyjnych i marketingowych.
7. **Do Konkursu mogą być zgłoszone utwory powstałe po 01.01.2024 r.**
8. Zasady Konkursu:
 - a) do Konkursu mogą być zgłoszone utwory będące przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, odznaczające się artystyczną formą przekazywanych treści, do których zgłaszający ma tytuł prawny w zakresie spełniającym warunki niniejszego regulaminu,
 - b) **informacje o utworach zgłaszanych do Konkursu należy przesłać do 11.04.2025 r. na adres grandpik@radiopik.pl, wypełniając formularz stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu,**
 - c) **utwory należy nadesłać do 11.04.2025 r. w formacie wav i mp3 z wykorzystaniem platformy WeTransfer na adres: grandpik@radiopik.pl,**
 - d) **warunkiem zakwalifikowania zgłoszonego utworu do Konkursu jest wzięcie udziału w Warsztatach przynajmniej przez jednego z twórców (autor, współautor, realizator, reżyser) tych utworów.** Przez twórcę, o którym mowa w zdaniu poprzednim, rozumie się osobę fizyczną, wskazaną w takim charakterze w zgłoszeniu uczestnictwa, sporządzonym wg wzoru, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;

e) każdy właściciel autorskich i pokrewnych praw majątkowych może zgłosić do Konkursu **dwa utwory o łącznym czasie nieprzekraczającym 70 minut**,

f) do Konkursu zostaną zakwalifikowane te utwory, które spełnią wszystkie wymogi ustanowione niniejszym regulaminem,

g) Organizator zastrzega prawo do obciążenia kosztami uczestnictwa w Warsztatach każdego, kto zgłosił w nich udział, bez względu na to, czy faktycznie weźmie w nich udział. W sytuacjach spowodowanych siłą wyższą, uniemożliwiającą wzięcie udziału w Warsztatach mimo potwierdzenia w nich udziału, na pisemny wniosek podmiotu pokrywającego koszty uczestnictwa wskazanej przez siebie osoby, Organizator może odstąpić od obciążenia kosztami uczestnictwa,

h) **werdykt jury konkursu zostanie ogłoszony 22.05.2025 r. podczas uroczystej gali.**

9. Podczas Warsztatów będą słuchane oraz omawiane tylko te utwory, których twórcy wezmą w nich udział.

10. Skład jury Konkursu ustala Organizator.

11. Nagrodą główną w Konkursie jest statuetka Grand PiK i nagroda pieniężna. Nagroda pieniężna wynosi **25.000 zł** (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych) brutto. Oprócz nagrody głównej jury może przyznać nagrody specjalne i wyróżnienia.

W ramach wyżej wymienionych nagród i wyróżnień, jury ma prawo uhonorować pracę realizatora utworu w przypadku, gdy w jego ocenie utwór będzie odznaczał się szczególnymi walorami dźwiękowymi.

12. Jury przyznaje również nagrodę im. Michała Jagodzińskiego, za szczególne walory artystyczne, niekonwencjonalne pomysły i oryginalne rozwiązania formalne utworu. Nagrodą im. Michała Jagodzińskiego jest statuetka i nagroda pieniężna. Nagroda pieniężna wynosi 3.000 zł (słownie: trzy tysiące złotych) brutto.

13. Organizator przyznaje nagrodę uczestników Warsztatów, w wysokości 3.000 zł (słownie: trzy tysiące złotych) brutto. O nagrodę, o której mowa w zdaniu poprzednim mogą ubiegać się wyłącznie uczestnicy, których utwory są omawiane podczas Warsztatów, którzy w czasie trwania Warsztatów wysłuchali wszystkich utworów i oddali swój głos na wybrany przez siebie utwór. Potwierdzeniem uczestnictwa w Warsztatach będzie podpisana lista obecności. Jeżeli uczestnik Warsztatów, z uzasadnionych powodów nie będzie mógł wysłuchać utworów w trakcie Warsztatów, Organizator udostępni pomieszczenie, w którym będzie można wysłuchać utwory.

14. Wszystkie nagrody przyznawane są twórcom/współtwórcom/realizatorom nagrodzonych utworów.

15. Każdy z laureatów (nagrodzonych) Konkursu zobowiązany jest w terminie do 30.05.2025 r. nadesłać na adres poczty elektronicznej Organizatora, tj. grandpik@radiopik.pl, poprawnie wypełnione i podpisane oświadczenie dla celów podatkowych. Wypełnienie i przesłanie oświadczenia we wskazanym terminie jest warunkiem przekazania nagrody.

16. Laureaci zobowiązani są do zapłaty prawem przewidzianych świadczeń publicznych od otrzymanej nagrody, a Organizator jako płatnik dokona potrąceń w przypadkach przewidzianych przez obowiązujące przepisy podatkowe.

17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu oraz odwołania Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2025” w każdym czasie i bez podania przyczyny. Zmiany zostaną ogłoszone poprzez ich publikację na stronie www.radiopik.pl.

Kontakt:

Dorota Gruszka – Sekretarz Konkursu, tel. 600-226-687, dorotagruszka@radiopik.pl, grandpik@radiopik.pl

Ewa Dąbska-Wieczorkowska tel. 608-056-053, ewadabska@radiopik.pl

Michał Słobodzian tel. 600 457 033, michalslobodzian@radiopik.pl

Żaneta Walentyn, tel. 608-695-602, zanetawalentyn@radiopik.pl

Arkadiusz Buziak, tel. 728-420-141, arkadiuszbuziak@radiopik.pl

www.grandpik.pl

www.radiopik.pl